

6. LIKE LIKA FESTIVAL
30. 8. – 12. 9. 2026.

Brinje, Gornji Kosinj, Sinac, Gospić, Korenica, Udbina

30. 8. – NEDJELJA – 20:00

Župna crkva Uznesenja BDM – Brinje
Zagrebački brass trio

3. 9. – ČETVRTAK – 19:00

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Gornji Kosinj
Dane Franolić, udaraljke

4. 9. – PETAK – 9:30

OŠ Anž Frankopan – Gornji Kosinj
9:30 - Znanstveno-stručni skup Kosinjska dolina – školstvo, jezik, baština
16:00 - Rewilding Velebit – izlet do Jele car, najvećeg stabla obične jele u
Europi

4. 9. – PETAK – 20:00

Župna crkva sv. Ilije Proroka – Sinac
Srđan Bulat, gitara

5. 9. – SUBOTA – 20:00

KIC Gospić
Ivan Judaš, handpan
Dubravko Lapaine, didgeridoo

6. 9. – NEDJELJA – 19:00

Župna crkva sv. Jurja mučenika – Korenica
Edin Karamazov, gitara
Terezija Cukrov, fortepiano

12. 9. – SUBOTA – 13:00

Crkva hrvatskih mučenika – Udbina
Schola cantorum gregoriana Instituta za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu
Neven Boltek, dirigent

www.like-lika.com

**LIKE
LIKA
FESTIVAL**

30. 8. - 12. 9. 2026.

ARTS
ORGANI
SISICAE



**Brinje
Gornji Kosinj
Sinac
Gospić
Korenica
Udbina**

SLOBODAN ULAZ

6. LIKE LIKA FESTIVAL

ČETVRTAK, 3. 9. 2026.

19:00 – Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Gornji Kosinj

Dane Franolić, udaraljke

Program:

Sylvius Leopold Weiss (1687. – 1750.)

Sonata za lutnju br. 36 u d-molu

Fantasia

Bourrée

Wolfgang Amadeus Mozart (1756. – 1791.)

Fantazija u d-molu

obrada Dane Franolić

Igor Lešnik (*1956.)

Nee

Joseph Schwantner (*1943.)

Velocities

Alexej Gerassimez (*1987.)

Asventuras

Dane Franolić (*2004.)

New Veil

Csaba Zoltán Marján (*1983.)

Niflheim

Bis:

Keiko Abe (*1937.)

Variations on Dowland's Lachrimae Pavana

DANE FRANOLIĆ (Zagreb, 2004.) student je četvrte godine udaraljki na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Sudjeluje na međunarodnim natjecanjima i seminarima te redovito koncertira. U posljednje dvije godine osvojio je šest nagrada: prve nagrade na *Percute Competition Catarroja* u Valenciji i Međunarodnom natjecanju udaraljkaških instrumenata *Stevan Strunjašević* u Beogradu, drugu nagradu na međunarodnom natjecanju u Halleinu te prvu nagradu u kategoriji marimbe i prvu apsolutnu nagradu u kategoriji malog bubnja na *Filadelfia Festivalu* u Tropei. Dobitnik je stipendije *Yamaha* i treću godinu zaredom stipendije Sveučilišta u Zagrebu. Nastupao je na *Muzičkom biennalu Zagreb*, *Festivalu Opatija*, *IPEW-u*, *UniArt festivalu*, *PagArt Festivalu* i *SHIP festivalu*. Suradivao je s *Cantus ansamblom*, Stjepanom Hauserom, sastavom *Il Volo te Orkestrom mladih glazbenika* u Berlinu. Mentori su mu Igor Lešnik i Luis Camacho Montealegre, a usavršavao se kod niza istaknutih solista i pedagoga, među kojima su Ivana Kuljerić, Kai Strobel, Eriko Daimo i Nancy Zeltsman.