

6. LIKE LIKA FESTIVAL
30. 8. – 12. 9. 2026.

Brinje, Gornji Kosinj, Sinac, Gospić, Korenica, Udbina

30. 8. – NEDJELJA – 20:00

Župna crkva Uznesenja BDM – Brinje
Zagrebački brass trio

3. 9. – ČETVRTAK – 19:00

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Gornji Kosinj
Dane Franolić, udaraljke

4. 9. – PETAK – 9:30

OŠ Anž Frankopan – Gornji Kosinj
9:30 - Znanstveno-stručni skup Kosinjska dolina – školstvo, jezik, baština
16:00 - Rewilding Velebit – izlet do Jele car, najvećeg stabla obične jele u Europi

4. 9. – PETAK – 20:00

Župna crkva sv. Ilije Proroka – Sinac
Srđan Bulat, gitara

5. 9. – SUBOTA – 20:00

KIC Gospić
Ivan Judaš, handpan
Dubravko Lapaine, didgeridoo

6. 9. – NEDJELJA – 19:00

Župna crkva sv. Jurja mučenika – Korenica
Edin Karamazov, gitara
Terezija Cukrov, fortepiano

12. 9. – SUBOTA – 13:00

Crkva hrvatskih mučenika – Udbina
Schola cantorum gregoriana Instituta za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu
Neven Boltek, dirigent

www.like-lika.com

LIKE LIKA FESTIVAL

30. 8. - 12. 9. 2026.

ARTS
ORGANI
SISICAE



**Brinje
Gornji Kosinj
Sinac
Gospić
Korenica
Udbina**

SLOBODAN ULAZ

6. LIKE LIKA FESTIVAL

NEDJELJA, 30. 8. 2026.

20:00 – Župna crkva Uznesenja BDM – Brinje

Zagrebački brass trio

Yevhen Churikov, rog

Mario Šincek, trombon

Krunoslav Babić, tuba

Program:

Arcangelo Corelli (1653. – 1713.)

Sonate a tre da Chiesa, op. 3, br. 2

Grave

Allegro

Adagio

Allegro

Joseph Haydn (1732. – 1809.)

Trio

obrada H. Hofer

Carlo Maria Saglietti (*1957.)

Atmosfera

Come un canto gregoriano

Allegro spaziale

Adagio malinconico

Dalibor Grubačević (1975.)

Vals Balkanique

John Stevens (1951.)

Triangles

Carlo Maria Saglietti

Trio di velluto

Fanfare

Capricious Waltz

Larghetto cantabile

Ragtime

YEVHEN CHURIKOV (Luhansk, Ukrajina, 1992.) jedan je od vodećih hornista svoje generacije. Od rujna 2018. solo je hornist i vođa sekcije *Zagrebačke filharmonije*. Od 2015. do 2016. bio je počasni član *Nacionalnog simfonijskog orkestra Ukrajine*, a 2016. imenovan je solo hornistom istog orkestra. Osam godina bio je solo hornist orkestra *I, CULTURE Orchestra*, s kojim je nastupao u londonskom Royal Albert Hallu, amsterdamskom Concertgebouwu, dvorani Berlinske filharmonije i BOZAR-u u Bruxellesu, pod ravnanjem dirigenata među kojima su Sir Neville Marriner i Kirill Karabits. Od 2019. sudjeluje na *Marlboro Music Festivalu* u SAD-u, gdje je surađivao s brojnim uglednim umjetnicima. Usavršavao se kod Radeka Baboráka, Jeffreyja Bryanta, Radovana Vlatkovića i Boštjana Lipovšeka. Diplomirao je na Umjetničkoj akademiji u Luhansku te stekao orkestralnu i pedagošku diplomu na Akademiji P. I. Čajkovski. Doktorirao je 2021., a 2023. započeo specijalistički studij na Mozarteumu u Salzburgu kod Radovana Vlatkovića.

MARIO ŠINCEK (Varaždin, 1979.) nižu i srednju glazbenu školu završio je u Varaždinu kod prof. S. Rukljića. Muzičku akademiju u Zagrebu upisao je 1996. u klasi prof. Š. Vulelije. Godine 1998. zaposlio se kao solo trombonist *Opere HNK-a* u Zagrebu, gdje je djelovao do 2003., kada postaje solo trombonist *Zagrebačke filharmonije*. Od 2024. djeluje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao izvanredni profesor. Usavršavao se kod Branimira Slokara, Michela Becqueta, Christiana Lindberga, Jacquesa Maugera i Iana Bousfielda. Više od dvadeset godina član je *Cantus ansambla*, umjetnički je voditelj *Ad gloriam brass ansambla* te član *XL kvarteta tuba*. Aktivan je kao solist, komorni glazbenik, pedagog i aranžer. Ostvario je brojne praizvedbe hrvatskih skladatelja, snimio pet nosača zvuka komorne glazbe te solistički album hrvatske glazbe za trombon i klavir. Dugogodišnji je voditelj *Međunarodne ljetne škole trombona u Pučišćima* na Braču i zimske škole trombona u Zagrebu.

KRUNOSLAV BABIĆ diplomirao je i magistrirao tubu na Visokoj školi za glazbu u Münchenu u klasi Manfreda Hopperta, a usavršavao se kod vodećih svjetskih tubista. Tijekom boravka u Njemačkoj surađivao je sa Simfonijskim orkestrom Bavarskog radija pod ravnanjem Lorina Maazela. Bio je član Orkestra Hrvatske vojske, Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, Slovenske filharmonije i Zagrebačke filharmonije, a kao solist nastupao je uz vodeće hrvatske orkestre i ansamble. Osnivač je i umjetnički voditelj kvarteta tuba XL, s kojim je osvojio više međunarodnih nagrada i ostvario brojne nastupe u zemlji i inozemstvu. Dugogodišnji je član Hrvatskog brass kvinteta te međunarodnog sastava Balkan Brass Connection. Aktivan je kao solist, komorni glazbenik i pedagog. Profesor je tube na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu i Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, a 2023. godine izabran je za predsjednika Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika.