

6. – 14. 9. 2025.

6. – 14. 9. 2025.

6. 9. – SUBOTA – 20.00

Kapela sv. Fabijana i Sebastijana – Brinje

Marko Blašković, bisernica

Martina Jembrišak, harmonika

7. 9. – NEDJELJA – 20.00

Župna crkva Presvetog Trojstva – Otočac

Sonja Runje, alt

Edin Karamazov, lutnja & gitara

12. 9. – PETAK – 19.00

Kapela Sv. Ivana Krstitelja – Smoljanac

Stjepan Nodilo, blok flauta & barokna oboa

Franjo Bilić, čembalo

13. 9. – SUBOTA

17.00 – Crkva Sv. Petra i Pavla – Donji Kosinj

Hrvatski Gutenberg – Ambroz Kacitić

17.30 – Rewilding Velebit: edukativna šetnja do Markovog ponora

19.00 – Crkva sv. Antuna Padovanskog – Gornji Kosinj

Duo ALHAMBRA

14. 9. – NEDJELJA – 20.00

Katedrala Navještenja BDM – Gospić

Koncert povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Josipa Gvozdanić, sopran

Franjo Pećarić, bisernica

Dubravko Ćepulić Polgar, orqulje

DUBRAVKO ČEPULIĆ POLGAR (Zagreb, 1999.) prvu poduku iz glasovira dobiva od prof. Domagoja Guščića. Od svoje 13. godine uči orgulje kod prof. Hrvoja Žagmeštra te kasnije kod prof. Pavla Mašića, a od 17. godine čembalo kod prof. Franje Bilića. Triput je prvonagrađen na hrvatskom državnom natjecanju iz orgulja (2015., 2021., 2023.), dobitnik je *dvaju Oskara znanja* (2021. i 2023.) i dviju *Rektorovih nagrada* (2021. i 2022.). Drugu nagradu dobio je 2023. na 11. Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo* u kategoriji orgulja, a na Međunarodnom natjecanju *IMMCC* u Mariboru iste godine dobio je prvu nagradu ostvarivši najbolji rezultat u svim kategorijama. Od 2015. glavni je orguljaš crkve Bezgrešnog Srca Marijina u Zagrebu, od 2021. član trija *Artifex*, a od 2023. naslovni je orguljaš *Klape sv. Juraj* Hrvatske ratne mornarice i Vojnog ordinarijata Republike Hrvatske. Koncertno je nastupao na mnogim svečanostima diljem Hrvatske (*Anabasis*, *Varaždinske barokne večeri*, *Organum Histriae*, *Festival Srca Isusova*, *Osorske glazbene večeri*, *Senjske koncertne večeri*, *Viške glazbene večeri*, *Noć glazbe*, *Pasiionska baština*, *Glazbene večeri kod svetog Jeronima*) te u Austriji, Italiji i Sloveniji. Surađivao je s mnogim hrvatskim zborovima i ansamblima (*Antiphonus*, *Palma*, *Cantores sancti Marci*, *Sloboda*, *Lazarus*, *Sklad*, *Zbor Hrvatske radiotelevizije*, *Zbor Ivan Goran Kovačić*) te orkestrima (orkestar Oružanih snaga Republike Hrvatske, orkestar Hrvatske radiotelevizije, ZOKOR, Orkestar mladih glazbenika). Majstorske tečajeve pohađao je kod mnogih orguljaša i čembalista (J. B. Dupont, J. Johnstone, W. Kogert, N. Laube, E. Lebrun, D. Marinčić, B. Moimann Th. Ospital, O. Penin, G. Rost, T. Sevšek Šramel, Y. Uyama Bouvard, U. Walther). Naslovni je asistent za razred orgulja kod prof. Marija Penzara, kod kojega je i diplomirao 2023., te je student 5. godine čembala u razredu prof. Pavla Mašića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

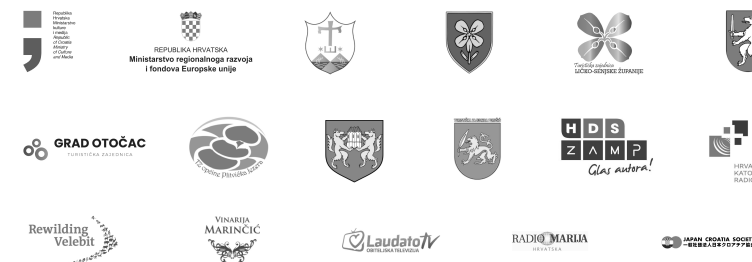
HRVATSKA UDRUGA ARS ORGANI SISCIAE

Ars
**ORGANI
SISCIAE**

LIKE LIKA FESTIVAL

6. – 14. 9. 2025.

Brinje, Otočac, Smoljanac, Gornji Kosinj, Gospić



LIKE LIKA FESTIVAL

NEDJELJA, 14. 9. 2025.

20:00 – Katedrala Navještenja BDM – Gospić

Josipa Gvozdanić, sopran
Franjo Pećarić, bisernica
Dubravko Ćepulić Polgar, orgulje

Program: **Koncert povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva**

Tihomir Ranogajec (*1990.)
Praesentia divina

Dora Pejačević (1885. - 1923.)
Ave Maria, op. 16

Alexandre Guilmant (1837. – 1911.)
O Salutaris, op. 37

Piero Cattaneo (1929. – 2003.)
Panis angelicus

Sigfrid Karg-Elert (1877. – 1933.)
Vom Himmel hoch, br. 20, op. 78

Tomislav Uhlik (*1956.)
Blagdanske skice
I. Moderato
II. Allegro
III. Con moto
IV. Andante
V. Lentamente
VI. Vivace

Ivan Zajc (1832. – 1914.)
Lastavicam

Josip Hatze (1879. – 1959.)
Majka

Tomislav Uhlik
Vse se okreče

Jakov Gotovac (1895. – 1982.)
Sve utaman

Ivan Zajc
Domovini i ljubavi

JOSIPA GVOZDANIĆ (Zagreb, 1997.) studij solo pjevanja započinje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2015. u klasi Martine Gojčeta Silić, a nastavlja ga u klasi Renate Pokupić s kojom je pripremila i svoj diplomski ispit 2021. godine.

Profesionalni debi ostvarila je ulogom Alise u operi *Lucia di Lammermoor* Gaetana Donizzetija 2020. godine u HNK u Zagrebu. Suradnju s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu zadržala je do danas, sudjelujući u brojnim opernim i operetnim produkcijama. U HNK u Osijeku debitirala je ulogom Susanne u Mozartovoj operi *Figarov pir* 2023., u HNK u Splitu ulogom Romea u Bellinijevoj operi *Capuleti i Montecchi* 2024., a iste godine i u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci ulogom Freie u Wagnerovom *Rajninom zlatu*.

Surađivala je sa *Simfonijskim orkestrom HRT-a* te s *Tamburaškim orkestrom HRT-a*, a posebno ističe suradnju sa *Zagrebačkom filharmonijom* u operi *Ivica i Marica* Engelberta Humperdincka. Za ulogu Ivce u toj operi 2021. godine nominirana je za *Nagradu hrvatskog glumišta* u kategoriji za izuzetno umjetničko ostvarenje mladih umjetnika do 30 godina. Primila je brojna priznanja tijekom studija. Sudjelovala je na domaćim i inozemnim natjecanjima na kojima je redovno ostvarivala visoke plasmane. Osobito ističe Međunarodno komorno natjecanje *Seghizzi* u kojem je zajedno s pijanistom Božidarom Vlašićem zauzela 1. mjesto 2023. godine, te je poslije zajedno s njim ostvarila niz koncerata u Italiji (Sacile, Trst, Gorizia) i Hrvatskoj (Velika Gorica, Samobor,

Zagreb). Osim u ovom sastavu, svoju komornu djelatnost ostvaruje u redovitim nastupima s gitarskim triom *Escualo* (Samobor, Brežice, Zabok).

FRANJO PEĆARIĆ (Vinkovci, 1995.) u rodnom gradu završava osnovnoškolsko obrazovanje. Maturirao je u Glazbenoj školi *Alberta Štrige* u Križevcima 2014. godine odjel tambure i teorijski odjel. Iste godine upisao je Muzičku akademiju u Zagrebu, smjer Glazbena pedagogija. Glazbenu pedagogiju diplomirao je 2019. godine pod mentorstvom v. pred. Veljka Valentina Škorvage, a iste godine je upisao i novootvoreni instrumentalni integrirani studij, smjer tambure koji je diplomirao 2021. godine.

Tijekom glazbenog obrazovanja kao solist i član raznih komornih sastava osvojio je niz prvih i drugih nagrada na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima. Od rujna 2018. godine je zaposlen kao nastavnik tambure u Glazbenoj školi *Frana Lhotke* u Sisku. Redoviti je sudionik i predavač stručnih skupova za nastavnike tambure u *organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje te Hrvatskog društva tamburaških pedagoga*. Sa svojim učenicima osvaja zapažene rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima. 2023. godine promoviran je u zvanje profesora mentora.

Godine 2020. osniva *Gradski tamburaški orkestar Ivan Goran Kovačić Sisak* u kojem djeluje kao voditelj i dirigent. S kolegama na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2021. godine, osnivač je i član novog sastava na umjetničkoj sceni – *Zagrebački tamburaški kvartet*, a iste godine postaje i naslovni asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu na odsjeku za Glazbenu pedagogiju i Tambure. Sudjeluje i u snimanju dva autorska nosača zvuka Tomislava Uhlika i Tihomira Ranogajca. Od akademske godine 2023./2024. upisuje doktorski studij za komornu glazbu na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Trenutno je zaposlen kao docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu na Odsjeku za glazbenu pedagogiju i tambure.