

Predaje na Sveučilištu umjetnosti u Zürichu (Švicarska), Glazbenoj akademiji Mykola Lysenko u Lucku (Ukrajina), Euphonia Festivalu (Novi Sad), The Arc Festival York (Velika Britanija), a nastupala je sa *Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije*, *Simfonijskim orkestrom RTV Slovenije*, Zagrebačkim solistima, Junge Sinfoniker Basel, *Orkestrom Sveučilišta Fryderyk Chopin* i *Modernim ansamblom Sveučilišta Chopin* s dirigentima Yi Chen Linom, En Shao, Alan Bjelinski, Maja Metelski, Ulrich Dietsche i Ignacy Zalewski.



5. LIKE LIKA FESTIVAL
6. – 14. 9. 2025.
Brinje, Otočac, Smoljanac, Gornji Kosinj, Gospić

- 6. 9. – SUBOTA – 20.00**
Kapela sv. Fabijana i Sebastijana – Brinje
Marko Blašković, bisernica
Martina Jembrišak, harmonika
- 7. 9. – NEDJELJA – 20.00**
Župna crkva Presvetog Trojstva – Otočac
Sonja Runje, alt
Edin Karamazov, lutnja & gitara
- 12. 9. – PETAK – 19.00**
Kapela Sv. Ivana Krstitelja – Smoljanac
Stjepan Nodilo, blok flauta & barokna oboa
Franjo Bilić, čembalo
- 13. 9. – SUBOTA**
17.00 – Crkva Sv. Petra i Pavla – Donji Kosinj
Hrvatski Gutenberg – Ambroz Kacitić
17.30 – Rewilding Velebit: edukativna šetnja do Markovog ponora
19.00 – Crkva sv. Antuna Padovanskog – Gornji Kosinj
Duo ALHAMBRA
- 14. 9. – NEDJELJA – 20.00**
Katedrala Navještenja BDM – Gospić
Koncert povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva
Josipa Gvozdanić, sopran
Franjo Pećarić, bisernica
Dubravko Čepulić Polgar, orgulje

HRVATSKA UDRUGA ARS ORGANI SISCIAE



LIKE LIKA
FESTIVAL

6. – 14. 9. 2025.

Brinje, Otočac, Smoljanac, Gornji Kosinj, Gospić



LIKE LIKA FESTIVAL

SUBOTA, 6. 9. 2025.

20:00 – Kapela sv. Fabijana i Sebastijana – Brinje

Marko Blašković, bisernica

Martina Jembrišak, harmonika

Program:

Béla Bartók (1881. – 1945.)

*Rumunjski plesovi, op. 56**

Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)

*Talijanski koncert, BWV 971: Allegro**

Pietro Mascagni (1863. – 1945.)

*Cavalleria Rusticana: Intermezzo**

Pablo de Sarasate (1844. – 1908.)

*Španjolski ples, op. 22 br. 1: Romanza Andaluza***

Antonio Vivaldi (1678. – 1741.)

Koncert br. 4 u f-molu, Op. 8, RV 297, *L'inverno (Zima)***

1. *Allegro non molto*

2. *Largo*

3. *Allegro*

Georg Friedrich Händel (1685. – 1759.)

Suita u d-molu, HWV 437: *Sarabanda***

Emil Cossetto (1918. – 2006.)

*Čardaš varijacije iz Međimurja***

Nikolai Budaschkin (1910. – 1988.)

Koncert za domru i orkestar: *Allegro***

* obrada M. Jembrišak

** obrada M. Blašković

MARKO BLAŠKOVIĆ (Zagreb, 1997.) svoju glazbenu naobrazbu započeo je u Glazbenoj školi *Ferdo Livadić* u Samoboru, u klasi profesorice Petre Vojvodić Mrvoš, a nastavio na Glazbenoj pedagogiji na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Paralelno pohađa i modul tambure u klasi profesora Veljka Valentina Škorvage, a nakon tri godine modula upisuje instrumentalni studij Tambura na Muzičkoj akademiji koji završava kao jedan od prvih diplomanata na tamburi.

Tijekom školovanja osvajao je brojne nagrade na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, od kojih se ističu prve nagrade na solističkim državnim natjecanjima u Dubrovniku 2009., 2011., 2013. i 2015. godine, nagrada za najbolji solo na tamburi na međunarodnom festivalu mladih zborova i orkestara *Young 2015 Prague*, solistička 1. nagrada na Međunarodnom natjecanju tamburaša u Požegi 2018. godine, kao i brojne nagrade u komornim i orkestralnim sastavima poput prvih nagrada na Državnim natjecanjima komornih sastava u Opatiji 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2013. i 2015. godine, 1. nagrada (cum laude) s TD *Ferdo Livadić* na Europskom festivalu orkestara u Belgiji 2013. godine te prve nagrade s ansamblom Muzičke akademije na Državnom natjecanju komornih sastava u Zagrebu 2017. i Požegi 2018. godine.

Kroz svoje obrazovanje surađuje s mnogim profesionalnim glazbenicima kao što su *Zagrebački solisti*, *Tamburaški orkestar HRT-a* te *Simfonijski orkestar HRT-a*.

U suradnji s kolegama na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, osnivač je i član novog sastava na umjetničkoj sceni – *Zagrebački tamburaški kvartet* s kojima ostvaruje zapažene nastupe i praizvodi mnoge skladbe hrvatskih autora diljem Hrvatske i inozemstva. S kvartetom u lipnju 2022. godine nastupa na 45. Međunarodnom festivalu umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku gdje osvaja Zlatnu plaketu *Tambura Paje Kolarića – s najvećom pohvalom* što je ujedno i *Grand Prix* natjecanja. U prosincu iste godine s kvartetom osvaja prvu nagradu na 1. međunarodnom natjecanju (1er IMC) u organizaciji *Les Musicales du Centre* u Francuskoj. Od 2021. godine je naslovni asistent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, a od 2023. godine je stalni član *Tamburaškog orkestra Hrvatske radiotelevizije*.

MARTINA JEMBRIŠAK (Zagreb, 1995.) hrvatska je harmonikašica, producentica i glazbena menadžerica. Diplomirala je koncertnu izvedbu (harmonika Konzertexamen) na Hochschule für Musik Detmold u Njemačkoj u klasi prof. Macieja Frackiewiczza, završila poslijediplomski studij glazbenog menadžmenta i magistrirala glazbu na Glazbenom sveučilištu Frederic Chopin u Varšavi u klasi prof. Klaudiusza Barana, a diplomirala je glazbu na Muzičkoj akademiji u Puli, kao i diplomirao produkciju i audio inženjerstvo na Akademiji za glazbenu produkciju u Zagrebu.

Njezin repertoar obuhvaća od baroka do avangarde, kao i tango, orkestralne i komorne glazbene projekte. Martina je proširila suvremeni repertoar harmonike kroz širok raspon narudžbi projekata i premijerno izvela više od 60 djela koja su posebno za nju napisali skladatelji iz Europe, Azije, Australije i Južne Amerike. Zajedno s flautisticom Andreom Jelavićem i unutar Dua Artina, Martina je snimila album *Male priče* koji je 2021. godine objavio *Aquarius Records*. Godine 2023. sudjelovala je na novom albumu *25 godina gudačkog kvarteta Rucner* u izdanju Croatia Recordsa. S violončelisticom Snježanom Rucner osnovala je i duo Rucner–Jembrišak koji je nastupao diljem svijeta.

Martina je koncertirala na festivalima kao što su *Hong Kong Contemporary Music Festival*, *Dubrovačke ljetne igre*, *Festival Ljubljana*, *Chopin Piano Fest Priština*, *Tirana VoxBaroque Festival*, *KotorArt Festival*, *Carniarmonie*, *Baškent Kultur Yolu Festivali Ankara*, *Nei Suoni Dei Luoghi*, *Mittel Fest*, *Akordeono festivalis Vilnius*, *Split Festival*, *Weltmeister Wednesday Concert Series*, *Zagreb Piano Duo Festival*, *Competition harmonike Pula* i dr.

Nagrađena je s više od 40 međunarodnih nagrada osvojenih u Australiji, Austriji, Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Italiji, Slovačkoj, Poljskoj, Češkoj i Litvi. Godine 2014. i 2015. dobila je nagradu dekana i rektora Muzičke akademije i Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli za izvrsna postignuća na natjecanjima i koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu, a do sada najveće priznanje dobila je 2020. godine kada joj je dodijeljena nagrada *Ivo Vuljević* koja se dodjeljuje najboljem mladom hrvatskom glazbeniku godine.