

LIKE LIKA FESTIVAL
NEDJELJA, 1. 8. 2021. / 21:00
Stari Grad Sokolac - Brinje

Ansambel Acoustic Project

Dani Bošnjak, flauta
Branko Mihanović, oboa
Nikola Fabijanić, saksofon
Mario Čopor, klavir
Stanislav Muškinja, udaraljke
Marco Graziani, violina
Val Bakrač, violina
Aleksandar Jakopanec, viola
Petar Kovačić, violončelo
Dubravko Palanović

PROGRAM

Dubravko Palanović (1977.)

Sjećam se „Plavog trnaca“
Mistični putevi Istre
Drmeš
Za pjesmu volje nemam
Stari tanci
Tvoji snovi

Srdjan Berdović (1973.)

Četri lita i četiri zime

Dubravko Palanović

Nokturno
Divlji tanac
U očima led i sjaj
Kamene zvijezde

Ansambel **ACOUSTIC PROJECT** osnovan je 2008. godine. Osnovao ga je - zajedno s kolegama i prijateljima - skladatelj i kontrabasist Dubravko Palanović koji ga od tada i vodi. Deset vrsnih glazbenika, okupljenih u ansamblu, jedinstvena su pojava na glazbenoj sceni. Kroz godine djelovanja ansambel je prolazio kroz mnoge transformacije, kako u postavi glazbenika, tako i u izboru glazbenih izričaja čiji široki spektar - od klasičke, jazza, folkloru pa čak i rocka - daje jasan pečat prepoznatljivosti ansambla. Koncertno djelovanje *Acoustic Projecta* počelo je ciklusom *Za noćne ptice* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a nastavilo se brojnim koncertnim gostovanjima na vodećim festivalima u zemlji i regiji, na kojima je ansambel ugostio brojne ugledne klasične i jazz glazbenike, ostvarivši vrlo uspješne i raznovrsne programe. Svoj prvi CD u izdanju *Aquarius Recordsa* i *Morris studia* izdaju 2021. godine.

„Izdvajati i kvalificirati pojedinačne glazbenike bilo bi podosta nepravedno prema odličnom ansamblu u cjelini. Dovoljno je tek reći da je glavna uspomena koju će jedan prosječni koncertni posjetitelj ponijeti sa sobom: posvemašnji užitak u muziciranju svih glazbenika, a publika na to ne može ostati imuna“

© Helena Novak Penga, KLASIKA.hr

„Uostalom, baš taj hod po rubu između umjetnosti i kiča karakterističan je za mnoga vrhunska glazbena ostvarenja. Palanović je s Acoustic Projectom zakoračio na jedan novi teritorij domaće glazbe koju je teško svrstati upravo zbog iznimne kreativnosti i jedinstvenih aranžmana kojima su spojeni razni glazbeni stilovi u jedinstvenu, izuzetno pitku cjelinu.“

D. Jagatić

Posljednjih godinu i pol dana ansambel *Acoustic Project* bavi se kreiranjem nove glazbene materije u koju su utkani čvrsti elementi hrvatskog folkloru, a projekt se nadograđuje i obogaćuje novim skladbama i idejama tijekom 2021. godine. Vrijedno je napomenuti da cilj nije tek aranžirati narodne plesove i napjeve, već stvoriti novu glazbu koja istovremeno ocrtava korijene kao i suvremeni glazbeni trenutak u kojem se nalazimo. Razlog stvaranja ovakvog koncertnog programa logično proizlazi iz analize glazbenih struja i tendencija koje oblikuju suvremenu glazbu. Pojave kao što su *world music* te nepregledan niz raznih kombinacija glazbenih izričaja koje se svode pod nazivnik *crossover music* istinski su doprinos razvoju glazbene umjetnosti u 21. stoljeću. Ovi fenomeni direktan su proizvod utjecaja globalizacije na razvoj glazbene umjetnosti u cjelini i nije iznenađujuće da sa sobom donose kako dobre tako i one lošije komponente. Dočim je potreba klasičnih glazbenika da obogate svoje izvođačke mogućnosti i elementima drugih glazbenih stilova (jazza, rocka, popa itd.) sasvim prirodna, u isto vrijeme dolazi i do opasnosti sve veće unificiranosti, neprepoznatljivosti te u konačnici potpunog gubitka onih jedinstvenih kvaliteta koje proizlaze iz kulturnih sredina iz kojih pojedini umjetnici dolaze, a koje su u konačnici i najvažnije. Upravo iz tog razloga ansambel *Acoustic Project* djeluje osvještavajući kako je umjetnički imperativ upregnuti sve kreativne snage u stvaranje nove umjetnosti na korijenima iz kojih potječemo.