

LIKE LIKA FESTIVAL
SUBOTA, 7. 8. 2021. / 20.00
Kapela sv. Ivana Krstitelja - Smoljanac

Ansambl Early Delight

Anabela Barić, sopran

Franko Klisović, kontratenor

Stjepan Nodilo, blok-flauta i oboa

Izidor Erazem Grafenauer, lutnja i teorba

Henry Purcell

My Dearest, My Fairest iz *Pausanius*, Z.585, 1695.

John Blow

A Dance by a Huntsman iz opere *Venera i Adonis*, 1. čin

Henry Purcell

Man is for the Woman Made iz *The Mock Marriage*, 1695.

One Charming Night iz opere *The Fairy-Queen*, Z.629, 2. čin

How Blest are Shepherds iz opere *King Arthur*, Z.628, 2. čin, 1691.

Sheperd, Sheperd Leave Decoying iz opere *King Arthur*, Z.628, 2. čin

Charles Gounod

Sanctus (iz *Mise u čast sv. Cecilije*)

PROGRAM

San glazbene noći

John Dowland (1563. – 1626.)

Mr. John Langton's Pavan iz *Lachrimae, or Seven Tears*, 1605.

Flow my tears iz *The Second Book of Songes*, 1600.

Come Again, Sweet Love iz *The First Book of Songes*, 1597.

Giovanni Battista Fontana (1571. – 1630.)

Sonata Terza iz *18 Sonatas in 1,2,3 Parts*, 1641.

Tomaso Cecchini (1583. – 1644.)

Sonata Seconda

Henry Purcell (1659. – 1695.)

O Let Me Weep iz opere *The Fairy-Queen*, Z.629, 5. čin, 1692.

Second Act Tune, arija iz opere *The Fairy-Queen*, Z.629, 2. čin

If Love's a Sweet Passion iz opere *The Fairy-Queen*, Z.629, 3. čin

Dance for the Fairies iz opere *The Fairy-Queen*, Z.629, 3. čin

Third Act Tune: Hornpipe iz opere *The Fairy-Queen*, Z.629, 3. čin

Sound the Trumpet (Welcome Ode for James II), 1678.

John Blow (1649. – 1708.)

The Graces' Dance iz opere *Venera i Adonis*, 2. čin, 1683.

Ansambl **EARLY DELIGHT** osnovan je 2019. godine, a čine ga redom izvrsni mladi umjetnici – solisti specijalizirani za izvođenje rane glazbe. Želja ansambla je približiti publici glazbu britanskih skladatelja 16. i 17. stoljeća, ali i hrvatskih skladatelja tog razdoblja. Sopranistica Anabela Barić i kontratenor Franko Klisović zajedno nastupaju od 2016. godine, a redovito surađuju s *Hrvatskim baroknim ansamblom*, ansamblom *Antiphonus* i *Zborom Hrvatske radiotelevizije*. Oboist i blok flautist Stjepan Nodilo također je redoviti suradnik *Hrvatskog baroknog ansambla*, ansambla *Antiphonus*, a član je i ansambla *Ars Longa*, također specijaliziranog za izvođenje rane glazbe. Gitarist i lutnjist Izidor Erazem Grafenauer redovito surađuje s *Hrvatskim baroknim ansamblom*, ansamblom *Antiphonus* i drugim ansamblima specijaliziranima za izvođenje rane glazbe, a održao je i nekoliko koncerata s Anabelom Barić.

Članovi ansambla *Early Delight* ostvarili su umjetničke suradnje s važnim protagonistima europske barokne scene, kao što su Aapo Häkkinen, Andrew Lawrence-King, Laurence Cummings, Enrico Onofri, Alessandro Tampieri, Catherine Mackintosh i dr, a solistički su nastupali na brojnim važnim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu - *Dubrovačke ljetne igre*, *Splitsko ljeto*, *Korkyra Baroque Festival*, *Varaždinske barokne večeri*, *Internationale Barocktage Stift Melk* (Austrija), *Innsbrucker Festwochen* (Austrija), *Amici della Musica* (Italija), *Young Euro Classic* (Njemačka), *Suoni del Luoghi* (Italija), *Spazio & Musica* (Italija), *Grandezze e Meraviglie* (Italija).