

6. LIKE LIKA FESTIVAL

SUBOTA, 12. 9. 2026.

13.00 – Crkva hrvatskih mučenika – Udbina

Schola cantorum gregoriana
Instituta za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu

Neven Boltek, dirigent

Glazbeno-poetski program

Zvijezdo što na gori sjajiš, usliši narod svoj

Antiphona II° modo

EGO sum resurrectio et vita

*Ja sam uskrsnuće i život: tko u mene vjeruje, ako i umre,
živjet će. Iv 11*

Solist: Neven Boltek

Litaniae I° modo

LITANIAE Lauretanae

Solisti: Stjepan Vugdelija, Neli Salković

❖ Antun Branko Šimić: ***Nađeni Bog***

Ordinarium Missae XIII

KYRIE eleison I° modo

Gospodine, smiluj se.

Introitus IV° modo

RESURREXI et adhuc tecum sum

*Uskrsnuh i sada sam s tobom, na mene si ruku svoju stavio.
Čudesna je briga tvoja za me, aleluja. Ps 139*

Solist: Stjepan Vugdelija

Hymnus II° modo

O filii et filiae

*O sinici, kćeri, klikujte jer Kralj vaš dični uskrsnu, smrt
grozna pred njim ustuknu, aleluja!*

Solisti: Neli Salković, Neven Boltek

❖ Vladimir Nazor: ***Zvijezda mora***

Dom Pothier: hymnus V° modo

TOTA pulchra es. Veni de Libano

Sva si lijepa, o Marijo!

Solisti: Mihaela Lasić, Neven Boltek

Hymnus V° modo

REGINA caeli jubila

/ Michael Praetorius (1571.-1621.)

*Kraljice neba, kliči, raduj se, Marijo! Sada potisnuti oblaci
popuštaju, Aleluja! Veseli se, o Marijo.*

❖ Antun Gustav Matoš: ***Gospa Marija***

Alleluia II° modo

ALLELUIA. Ave Maria

*Zdravo Marijo, milosti puna, Gospodin s tobom!
Blagoslovljena ti među ženama
i blagoslovljen plod utrobe tvoje. Lk 1*

Solistica: Mihaela Lasić

Antiphona et canticum VIII° modo

BEATAM me dicent. Magnificat anima mea Dominum

Odsad će me, evo, svi naraštaji zvati blaženom, jer velika mi djela učini Svesilni.

Veliča duša moja Gospodina. Lk 1

❖ Vladimir Nazor: **Ave Maria**

Offertorium VIII° modo

AVE Maria

Ivan pl. Zajc (1832.-1914.)

AVE Maria

❖ Fra Mate Bašić: **Domovino mila**

Antiphona VII° modo

IN paradisum deducant te angeli

*U raj povelj te anđeli, na dolasku tvome primili te mučenici!
I odveli te u sveti grad, nebeski Jeruzalem.*

Solistica: Mihaela Lasić

Hymnus V° modo, obr. O. Jaeggi

SALVE Mater misericordiae

*Zdravo Majko svemilosrdnosti, Majko Božja i majko blagosti,
Majko naša i Majko milosti, Majko puna nebeske radosti.*

*Djevo Majko, puk ti tvoj klikuje, Sin što s desna Ocu svom
vjekuje i što nebom i svijetom kraljuje, Čovjek posto u tijelu
tvomu je.*

*Tješi, Majko, nas što ti kličemo, Djevo, daj, da s radošću
sinemo. A kad suznu dolinu prođemo, daj da u raju k tebi se
vinemo. O Marijo!*

Solistice: Mihaela Lasić, Neli Salković, Samanta Totović

SCHOLA CANTORUM GREGORIANA

SC femininum : Sonja Kelava, Mihaela Lasić, Ana Marković, Petra Pleš, Neli Salković, Gracijela Slukić, Samanta Totović

SC masculinum : Neven Boltek, Matija Đurašin, Stjepan Vugdelija

Vokalni ansambl Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu kojemu je temeljna misao i zadaća njegovanje, proučavanje i izvedba gregorijanskog korala – najstarije liturgijske glazbe koja se razvijala od samih početaka rimske liturgije. Ansambl je do 2024. djelovao pod umjetničkim vodstvom prof. dr. sc. Katarine Koprek, a od 2025. pod umjetničkim vodstvom Nevena Bolteka, magistra crkvene glazbe gregorijanke. Nastupima u sklopu akademskih projekata i umjetničkih festivala ansambl predstavlja inovativne glazbeno-poetske koncepte koji slušateljstvu pružaju duhovno razmatranje i meditativno uranjanje u duh liturgijskog vremena posredstvom glazbenih, poetskih i svetopisamskih izvora.

NEVEN BOLTEK (Varaždin, 1998.) diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Ide Gamulin. Na Institutu za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta završio je prijediplomski studij crkvene glazbe i orgulja u klasi Milana Hibšera te diplomski studij izvedbe gregorijanskog korala u klasi Katarine Koprek. Nastupao je kao orguljaš i pijanist u brojnim koncertnim ciklusima i festivalima. Šesterostruki je dobitnik stipendije za izvrsnost Sveučilišta u Zagrebu i *Rektorove nagrade*, a primio je i *Nagradu dekana* te *Nagradu Velikoga kancelara KBF-a* za najuspješnijeg diplomanta generacije. Student je orgulja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Marija Penzara. Od 2025. nastavnik je gregorijanke na Institutu za crkvenu glazbu, gdje predaje interpretaciju, dirigiranje, harmonizaciju i semiologiju gregorijanskog pjevanja. Umjetnički je voditelj i dirigent ansambla *Schola cantorum gregoriana*.